



## Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

D.D. n° 101 del 7/03/2022

### IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

- **VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*".
- **VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*".
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".
- **VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il "*codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137*".
- **VISTO** il D.P.R. 207/2010 per gli articoli ancora in vigore.
- **VISTO** il D.P.C.M. del 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'OIV, a norma dell'art. 16, co. 4, del D.L. 24 aprile 2014 n. 66, convertito con modificazioni dalla L. 33 giugno 2014 n. 89".
- **VISTO** il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello non generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.
- **VISTI** il D.D.G. rep. n. 232 del 16.03.2018, registrato il 16.05.2018, e il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.
- **VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016 n. 50 ("Codice dei contratti pubblici").
- **VISTO** l'art. 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".
- **VISTO** il Decreto Ministeriale n. 154 del 22 agosto 2017 recante il "*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016*".
- **VISTE** le Linee Guida ANAC n. 3, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti «*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni*», approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it) - Peo: [drm-tos@beniculturali.it](mailto:drm-tos@beniculturali.it)

ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017.

- **VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti *“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 al D.lgs. 56/2017, e con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al D.l. 32/ 2019, convertito con legge 14 giugno n. 55 limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.
- **VISTE** le Linee guida ANAC n. 5 emanate da ANAC, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti *“Criteri di scelta dei commissari di gara e di iscrizione degli esperti nell'Albo nazionale obbligatorio dei componenti delle commissioni giudicatrici”*, aggiornate al D.lgs. n. 56/2017 con delibera del Consiglio n. 4 del 10 gennaio 2018.
- **VISTO** il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e nello specifico il Capo VII, denominato *“Amministrazione periferica”* (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.
- **VISTO** l'art. 42, co. 2, lett. z), del citato D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 nel quale tra le funzioni delle Direzioni regionali Musei si specifica quella di *“stazione appaltante”*.
- **VISTO** il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante *«Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale»*.
- **VISTO** l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, che ridenomina *“Ministero della Cultura”* il *“Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*.
- **VISTO** il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante *«Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»*.
- **PRESO ATTO** che mediante il D.M. rep. n. 31 del 27/01/2017 è stato approvato il finanziamento di € 220.000,00 per la progettazione e la realizzazione degli *interventi di adeguamento dell'impianto di videosorveglianza, antintrusione, centrale operativa e controllo accessi* di pertinenza dell'immobile denominato *“Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna”*, sito ad Arezzo in Via San Lorentino n. 8 e afferente a questo Istituto.
- **VISTA** la nomina a RUP conferita al Funzionario Architetto Rossella Sileno mediante la nota prot. n. 1594 del 15/03/2018.
- **VISTO** il Progetto esecutivo acquisito al protocollo di questo Istituto con il n. 98 del 8/01/2020 e redatto dal Raggruppamento Temporaneo fra Professionisti costituito con atto notarile, registrato ad Arezzo il 28/09/2018 al n. 9753 – serie1T, e rappresentato dall'Associazione



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it) - Peo: [drm-tos@beniculturali.it](mailto:drm-tos@beniculturali.it)

professionale denominata “*Biagini-Bracciali Studio di Ingegneria*” (C.F./P.I. 01569570516) con riferimento ai sopracitati interventi di adeguamento da eseguire presso il Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna.

- **TENUTO CONTO** del Verbale di verifica e validazione rep. n. 9 del 24/07/2020 mediante il quale il citato RUP ha certificato l’adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto esecutivo.
- **VISTO** il D.D. rep. n. 373 del 5/11/2021 mediante il quale questo Istituto ha manifestato la volontà di pubblicare sul sito web di questo Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” – “Bandi di gara”, e su quello del Ministero della Cultura, nella sezione “Amministrazione Trasparente”, un apposito avviso finalizzato all’acquisizione di manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura negoziata ex art. 63 del d.lgs. 50/2016, concernente l’affidamento dei lavori di “*adeguamento dell’impianto di videosorveglianza, antintrusione, centrale operativa e controllo accessi*” di pertinenza dell’immobile denominato “*Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna*” (CUP F13G18000190001).
- **CONSIDERATO** l’Avviso al pubblico prot. n. 6054 del 5/11/2021.
- **VISTO** il D.D. rep. n. 22 del 12/01/2022 mediante il quale è stata costituita la Commissione di esame delle manifestazioni di interesse pervenute a questa Stazione Appaltante nell’ambito della procedura negoziata di cui sopra.
- **VISTO** il Verbale del 19/01/2022 (acquisito al protocollo con il n. 3 del 24/01/2022) mediante il quale si dà conto delle attività svolte dalla succitata Commissione in ordine all’esame delle manifestazioni di interesse pervenute nell’ambito della medesima procedura negoziata e si individuano n. 5 (cinque) operatori economici da invitare a presentare un’offerta economica.
- **CONSIDERATO** che mediante la trasmissione delle lettere d’invito i cinque operatori economici selezionati sono stati informati che la seduta pubblica finalizzata all’individuazione dell’aggiudicatario dei lavori è stata fissata per le ore 10:30 del 3 marzo 2022 e che i sopralluoghi potranno essere eseguiti nei giorni 16 febbraio, dalle ore 9:00 alle ore 18:00, e 17 febbraio, dalle ore 9:00 alle ore 13:00 presso il Museo Nazionale d’Arte Medievale e Moderna.
- **PRESO ATTO** che i sopralluoghi sono stati effettuati da quattro dei cinque operatori economici invitati a presentare un’offerta economica.
- **CONSIDERATO** che in forza di quanto disposto dall’art.1, co. 2, lett. b) del d.l. 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 i medesimi lavori saranno aggiudicati sulla base del criterio del *minor prezzo*.
- **CONSIDERATO** che mediante D.D. rep. n. 92 del 3/03/2022 questa Stazione Appaltante ha costituito una Commissione di valutazione *ad hoc* in grado di coadiuvare e supportare il RUP in ordine all’esame della documentazione amministrativa e alla verifica di congruità delle offerte economiche in conformità a quanto stabilito al paragrafo 5.3 (“Valutazione delle offerte anormalmente basse”) delle Linee Guida ANAC n. 3, oltre che al punto 12) di ciascuna lettera d’invito (“Apertura delle offerte”).



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de’ Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it) - Peo: [drm-tos@beniculturali.it](mailto:drm-tos@beniculturali.it)

- **PRESO ATTO** del Verbale rep. n. 55 del 3/03/2022 redatto dalla succitata Commissione in occasione della seduta pubblica tenutasi alle ore 10:30 del medesimo giorno presso la sede di questo Istituto, sita a Firenze in Piazza de' Mozzi n. 2, allo scopo di individuare in via provvisoria l'aggiudicatario dei lavori in oggetto.
- **TENUTO CONTO** della proposta di aggiudicazione provvisoria ex art. 33, co. 1, del d.lgs. 50/2016, acquisita al protocollo di questa Stazione Appaltante con il n. 1732 del 4/03/2022, mediante la quale il suddetto RUP ha proposto di aggiudicare provvisoriamente i lavori in oggetto a favore dell'impresa **CENTRO VENDITA SICUREZZA s.r.l.** (P.I. 01028370722), con sede legale a Modugno (BA) in Via S.P. Modugno-Palese Z.I., in virtù dell'offerta dalla stessa presentata con un ribasso del 27,653% sul prezzo a base di gara pari a € 160.300,00 (= centosessantamilatrecento/00), di cui € 4.000,00 (= quattromila/00) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge.

## DECRETA

- ◆ Di AGGIUDICARE provvisoriamente i lavori di *adeguamento dell'impianto di videosorveglianza, antintrusione, centrale operativa e controllo accessi* di pertinenza dell'immobile denominato "Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna" all'impresa **CENTRO VENDITA SICUREZZA s.r.l.** (P.I. 01028370722), con sede legale a Modugno (BA) in Via S.P. Modugno-Palese Z.I., in virtù dell'offerta dalla stessa presentata con un ribasso del 27,653% sul prezzo a base di gara pari a € 160.300,00 (= centosessantamilatrecento/00), di cui € 4.000,00 (= quattromila/00) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge.
- ◆ Ai sensi dell'art. 32, co. 7, del d.lgs. 50/2016 l'aggiudicazione diventa efficace previa verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del medesimo Codice.
- ◆ Il contratto d'appalto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32, co. 8 e ss., del d.lgs. 50/2016.
- ◆ Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante, e più precisamente nella sezione "Bandi di gara e contratti" <http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/index.php?it/234/bandi-di-gara-e-contratti>, oltre che sul sito web istituzionale del Ministero della Cultura (MiC) nella sezione "Amministrazione trasparente" <https://www.beniculturali.it/amministrazione-trasparente> .

### IL DIRETTORE

DR. STEFANO CACCIU  
(firmato digitalmente)

Responsabile del procedimento  
(ai sensi dell'art. 31 del d.lgs. 50/2016)  
Arch. Rossella Sileno



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-drm-tos@mailcert.beniculturali.it) - Peo: [drm-tos@beniculturali.it](mailto:drm-tos@beniculturali.it)